

## **PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2017.**

*Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 22 de marzo de 2017 (BOC núm. 63, de 30 de marzo).*

### **PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

<b>CICLO FORMATIVO:</b>	
<b>NOMBRE:</b>	<b>DNI:</b>
<b>APELLIDOS:</b>	

<b>JUNIO 2017</b>	Centro donde realiza la prueba
-------------------	--------------------------------

<b>DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA</b>			
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>EJERCICIO 1</b>	<b>EJERCICIO 2</b>	<b>FINAL</b>

<b>ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA</b>
<p>La prueba está organizada en dos ejercicios.</p> <p><b>Ejercicio 1:</b> El aspirante elegirá una de las dos opciones que se le presentan y en ellas se valorará el conocimiento técnico y la expresión artística.</p> <p><b>Ejercicio 2:</b> Incluye preguntas de los contenidos básicos de las asignaturas Cultura audiovisual, Diseño, Fundamentos del arte y Técnicas de expresión gráfico-plástica.</p> <p>Se valorará la percepción artística, la capacidad compositiva y de representación, la sensibilidad artística y la capacidad creativa del aspirante. Asimismo, se valorarán las habilidades y destrezas relacionadas con este campo, así como la capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.</p> <p>Las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen <b>una respuesta correcta y solo una</b>. Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.</p> <p>La <b>duración total</b> de la prueba es de <b>3 horas</b>.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
EJERCICIO	APARTADO	NOTA MÁXIMA	
EJERCICIO 1	Conocimiento técnico y expresión artística	5,00	
EJERCICIO 2	Cultura audiovisual	1,25	5,00
	Diseño	1,25	
	Fundamentos del arte (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25	
	Técnicas de expresión gráfico-plástica (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25	
La <b>nota final de la prueba</b> será la <b>suma</b> de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.			

### EJERCICIO 1

Elegir **una de las dos opciones** (A o B) que se presentan:

**Opción A.** Realiza una composición basada en el siguiente tema «El cine». Técnica libre.

**Opción B.** Diseña un logotipo identificativo para una colección de libros dedicados al cine. El nombre de la colección es FILM.

### EJERCICIO 2

#### Cultura audiovisual.

Explica en qué consiste la técnica del croma. Pon algún ejemplo de su uso en cine o televisión.

#### Diseño.

¿Qué es un pictograma? Indica, al menos, cuatro factores a tener en cuenta a la hora de diseñar un pictograma.

### **Fundamentos del arte.**

Responde a las siguientes cuestiones:

- 1. ¿Cuáles fueron los tres principales pintores impresionistas?**
  - a) Kandinsky, Mondrian y Miró.
  - b) Monet, Renoir y Degas.
  - c) Wright, Picasso y Dalí.
- 2. ¿Cuál de estas obras es de Velázquez?**
  - a) Las hilanderas.
  - b) La maja desnuda.
  - c) Niños comiendo uvas y melón.
- 3. ¿Qué estilo artístico corresponde a los siglos XV y XVI?**
  - a) Gótico.
  - b) Renacimiento.
  - c) Barroco.
- 4. ¿Cuál de los siguientes nombres corresponde a un pintor de estilo realista de la segunda mitad del siglo XIX?**
  - a) Van Gogh.
  - b) Millet.
  - c) Gargallo.
- 5. ¿Dónde tuvieron su origen la estética del siglo XVII y el arte Barroco?**
  - a) Alemania.
  - b) España.
  - c) Italia.

### **Técnicas de expresión gráfico-plástica.**

Empareja cada material o herramienta con la técnica en la que es utilizado.

#### **Material / herramienta**

- A.** Óleo
- B.** Tórculo
- C.** Adhesivo
- D.** Carboncillo
- E.** Mortero de cal

#### **Técnica**

- 1.** Collage
- 2.** Papel Ingres
- 3.** Huecograbado
- 4.** Pintura al fresco
- 5.** Lienzo sobre bastidor